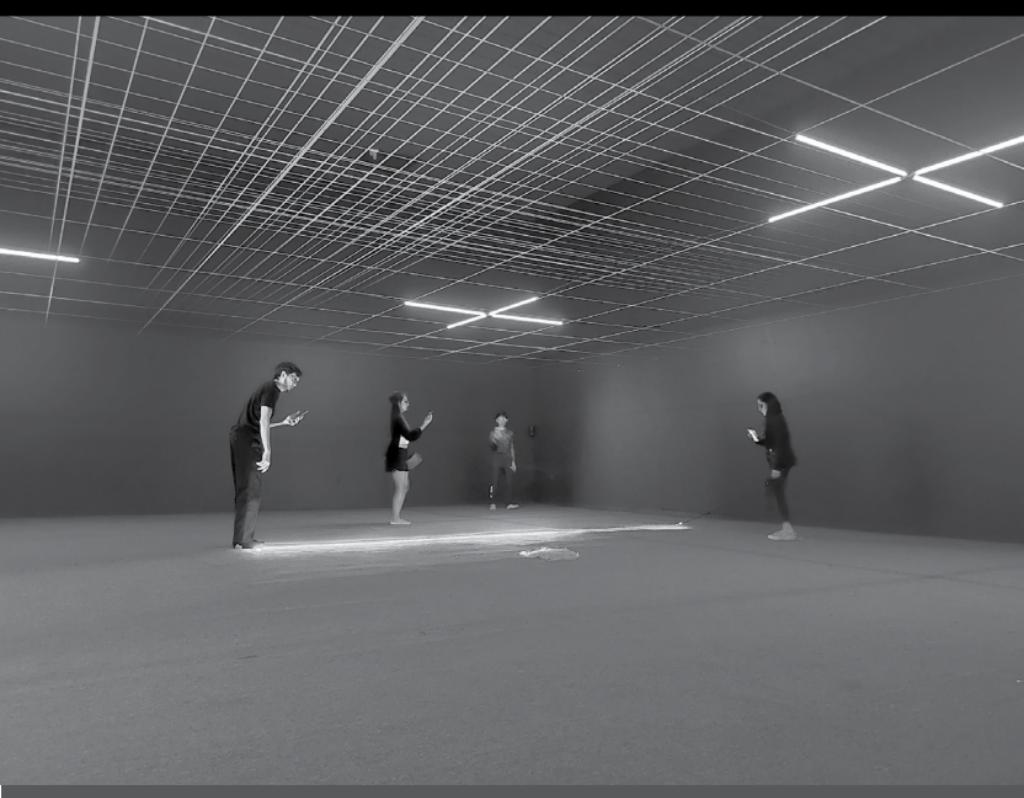


“La técnica es la propia adquisición y despliegue de la experiencia especializada, es en realidad todo un cuerpo de conocimientos acumulados concerniente al dominio total dado mediante el pleno aprendizaje, comprensión, retención y práctica de todas sus particularidades”

XAVIER FRANCIS



“Creo que los bailarines aprendemos por la práctica. Aprender a bailar por medio de la práctica de la danza y aprender a vivir por medio de la práctica de la vida: los principios son los mismos”

MARTHA GRAHAM

PRÁCTICAS escénicas

1. COSAS INÚTILES

Dirección Coreográfica: Julio Vázquez, Priscila Vázquez y Marlene Reyna
Interpretan: Alumnos de 2º y 4º semestre de la LDCI
Música: ANAN
Duración: 10:00 min

2. POR QUÉ ME DA LA GANA

Inspirado en el poema de Shirley Campbell Barr
Intérpretes: Alumnos y alumnas del segundo semestre
Música: Autores varios
Edición musical: Daniela Jerez
Duración: 8'00

3. NADA

Coreografía: Erick Márquez Anaya
Intérpretes: Diana Judith González Sánchez y Erick Márquez Anaya
Edición musical: Erick Márquez Anaya
Duración: 5'06

4. PORQUE TE PUEDO; PUEDO

Coreografía: Indira Valle
Intérpretes: Karla Paola Zepeda Ceceñas y Carlos Arturo Huerta Sandoval
Edición musical: Indira Valle Ortíz
Duración: 6'30

5. HIEMS

Coreografía e intérprete: Aranza Silva Díaz
Edición musical: Aranza Silva Díaz
Duración: 5'40

6. EN PAR

Dirección Coreográfica: Priscila Vázquez y Julio Vázquez
Interpretan: Sarahí Villalba Ochoa y Héctor Victoriano Martínez
Música: Autores varios
Duración: 12:00 min

7. PARÁSITO

Dirección: Aranza Silva Díaz
Intérprete: Héctor Victoriano Martínez
Realización: Garlan Mayorga
Edición: Zaid Mayorga
Duración: 6'00

Obra ganadora de la categoría de Video Danza y mención a mejor intérprete en el 12º concurso Interno de Trabajos Creativos Guillermmina Bravo.



8. DICOTOMÍA

Coreografía: Judith González.

Intérpretes: Aranza Silva Díaz y Erick
Márquez Anaya.

Musicalización: Joshua Mayorga.

Duración: 8'00

9. GUNAS

Coreografía: José María Morales

Rodríguez

Intérpretes: Paola Ceceñas, Indira Valle y
Judith González

Edición musical: Alfonso Galván

Duración: 5'00

10. SUEÑO DE AMOR

Dirección coreográfica: Priscila Vázquez,
Marlene Reyna y Julio Vázquez

Interpretan: Keisha Aidid Andrade López
Luna María García Rodríguez, Selma Lucia

Reyes Miranda, Sahian Valerie Miranda
Delgado, Karen Mayela Oropeza Martínez,
Ivonne Murillo Bernal, José María Martín
del Campo y Sergio Patiño Cos.

Música: Franz Liszt

Duración: 17: 00 min

11. PALPABLE

Coreografía: Karla Paola Zepeda Ceceñas

Intérpretes: Aranza Silva Díaz y Karla

Paola Zepeda Ceceñas

Edición musical y video: Luis Antonio

Ramírez Mojica

Duración: 6'30

12. POR ESO LE TEMO A MI ROSTRO

Coreografía e Interpretación //

Iluminación// Texto, voz y edición de

audio: Sarahí Villalba Ochoa

Duración: 4'36

13. PAROLA

Coreografía: Carlos Arturo Huerta

Sandoval

Intérpretes: Diana Judith González

Sánchez e Indira Itzel Valle Ortíz

Música: Donatto Dozzy

Duración: 2'20

14. UNITAS

Coreografía: Colectiva

Intérpretes: Dalley García, Andrea

Hernández, José María Martín del Campo,

Karen Oropeza, Sahian Miranda, Ivonne

Murillo, Fernanda Moreno, Jocelyn

Santana

Música: Varios autores

Duración: 12'00